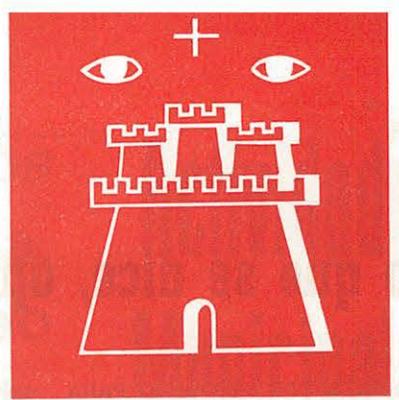


Biblioteca popular de la Exc. D. D.
Generalísimo, 45

NOTICIERO ULLDECONENSE



REVISTA DE INFORMACION LOCAL
Director: D. RAMON FORCADELL PRATS

1 de julio de 1971
Impreso en MIALFO - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón

Año I - Núm. 6
Depósito Legal: CS. 65-1971

De la vida que pasa

Solemnidades del Corpus uldeconense en el tiempo que fue

Uldecona es un pueblo genuinamente mediterráneo. No es que esté junto al mar, pero de él está tan cerca, que nos basta tan sólo escalar la ladera oriental del altozano del castillo y mirar hacia el Sur, para poder gozar de la feliz visión de una cinta lejana: la cinta azul del mar, hacia la que Uldecona presenta una salida abierta por nuestro mediodía luminoso.

Bien. Pensamos en el mar. Y pensamos también que Uldecona o, tal vez mejor, extensas áreas de su término, presentan sus viñedos verdeantes alternados a veces con añosos olivos, y también con trigales dorados, e inevitablemente, pensamos en el vino y en el pan. En efecto, es Uldecona un país mediterráneo de olivares vetustos y áureos trigales que cantó Festo Avieno —el poeta latino— en su Ora Marítima, al descubrir nuestra región ilerca-vónica, comprendida entre el Ebro y el Cenja.

Pero Uldecona es también un país de arraigada fe religiosa, tan antigua y vetusta como muchos de sus olivos ancestrales. Es también una tierra entrañable y eucarística, podríamos decir por excelencia, que desde tiempo inmemorial, tras la restauración cristiana y después del siglo XIII, celebró siempre las solemnidades del Santísimo Corpus con la alegría espontánea y expansiva, con la alegría popular e incontenible de sus fiestas más genuinas, de sus fiestas más típicamente representativas, de sabor arcaico, eso sí, pero tiernamente inefables, conocidas aún por muchos de nosotros, y a las que evocamos con nostalgia profunda e irremediable.

Motivo, o tal vez instrumento, quizá mejor elemento esencialmente eucarístico, lo constituye un cáliz valiosísimo, regio presente de Felipe II a la iglesia uldeconense durante su visita a nuestra Villa en la Fiesta de los Reyes, el

año de gracia de 1565.

Y auténtico prodigio de arte y de riqueza, era nuestra antiquísima y casi monumental Custodia, filigrana de valioso ejemplar de orfebrería gótica, del que ahora tan sólo conservamos una reproducción exacta y fidedigna, en la que brilla para las grandes fiestas eucarísticas la nivea blancura deslumbran-



te del Misterio más puro y, al propio tiempo, de perdurable vivencia y realidad.

Quienes se encuentren un tanto ya avanzados en el decurso de su terrestre deambular por el camino de la vida, recordarán con emoción aquellas magníficas ceremonias litúrgicas de la solemnidad del Corpus uldeconense. Recordarán aquellos Oficios con exposición de Su Divina Majestad cada día

de la Octava, tan concurridos, bajo las bóvedas de nuestra iglesia esbelta y ante el Altar Mayor, suntuoso y realzado, con el prodigio barroco de un Retablo magnífico, que hoy ya no existe. Recordarán aquella polifonía indescriptible de nuestra antigua Capilla Parroquial, de historial tan brillante. Y aquellas interminables procesiones con el

el Santísimo, hacían las delicias de grandes y pequeños.

¿Y quién no recuerda asimismo la parte profana de estas Fiestas? Profana, sí, pero sencillamente encantadora, en la que desbordaba el regocijo popular con las carreras de caballos, de mulos y hasta de borriquillos; con las carreras de sacos, que auguraban los lances más chocantes e imprevistos; con las inefables "Ollas", tan insinuantes y divertidas como sorprendentes. Pero, sobre todo, ¿quién no recuerda nuestros lucidos e incomparables bailes de gran gala? Aquellos bailes típicos con traje de payés y preciosos mantones de Manila; aquellos bailes que hacían de nuestra plaza Mayor el núcleo vital de nuestra Villa, transformada en un ascua de luz y de bullicio durante las noches de la Octava, abarrotada de ingente multitud de uldeconenses y forasteros que asimismo se arracimaban por todos los balcones de los edificios circundantes. Bailes típicos, bailes populares, reminiscencia de un antiguo folklore en honor del Santísimo, que al compás de la "Jota de Uldecona", inconfundible y única, era gracia y delicia palpitante de frescor juvenil. Bailes que desde el año 1964, al declarar el Ayuntamiento de la Villa Fiestas Mayores las dedicadas a nuestra Patrona la Virgen de la Piedad, se reorganizaron con extraordinaria expectación y solemnidad brillantez, acordándose repetir y celebrar cada quinquenario.

Y es que ha pasado el tiempo, la vida se ha cambiado y, al correr de los años, otros estilos y costumbres van informando nuestro vital acontecer. Nuestro fervor y nuestra alegría discurren por cauces totalmente diferentes. Pero aquellos que se hallan un tanto ya avanzados en el decurso de su terrestre deambular por el camino de la vida, conservan, indeleble, el recuerdo memorable y feliz de aquel tiempo que fue.

La Junta Directiva de la Hermandad del Maestrazgo, recibida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Castellón

Componentes de la Junta Directiva de la Hermandad del Maestrazgo fueron recibidos en audiencia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Castellón, D. Juan Aizpurúa. Durante dicha visita, el Presidente de la Hermandad, D. Ramón Forcadell, pronunció un breve parlamento destacando la postura y la labor de la Hermandad, de la que últimamente se ha ocupado la prensa nacional. El Sr. Forcadell aprovechó tan grata coyuntura para recabar del Sr. Gobernador Civil el máximo apoyo, tanto para las actividades de la Hermandad como para los pueblos del Maestrazgo.

El Sr. Gobernador Civil agradeció las palabras del Presidente de la Hermandad y se interesó por sus actividades, considerándolas de una gran oportunidad y eficacia y subrayándose por su significado eminentemente patriótico.

El Teniente General García-Valiño, sometido a una delicada intervención quirúrgica

La noticia del grave estado en que se encuentra el Teniente General García-Valiño, recientemente sometido a una delicada operación quirúrgica, nos ha llenado de tristeza, porque se trata del general que liberó nuestros pueblos en abril de 1938, y por que tuvo desde entonces una especial vinculación con nuestra Villa, una de cuyas principales avenidas está dedicada a este ilustre y heroico soldado, a quien tuvimos de nuevo entre nosotros en aquella fecha memorable del 19 de abril de 1964, presidiendo el gran acontecimiento de homenaje en su persona al Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, ofrecido por la Hermandad del mismo nombre y de la indicada dedicación en compañía del entonces Ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; del Secretario de las Cortes, D. José Luis Zamánillo, y otras personalidades.

Según las últimas noticias, el Teniente General García-Valiño está mejorando, dentro de la gravedad, de su actual estado, esperándose una favorable recuperación para el ilustre paciente.

Lo que se dice, opino y expongo

Por MASDEU

"VACACIONES CON PERJUICIO PARA LOS CLIENTES"

Este título podría encabezar la pequeña crítica que a continuación voy a exponer, para lo cual se me ha puesto en antecedentes por algún ciudadano afectado y doloroso —indiscutiblemente con razón—, de modo que os escribo estas líneas tras atender a su relato.

Algo intolerable y que no es de admitir (aunque, claro está, como se dice "El pez gordo se traga al pequeño", y hay que aguantar sea como sea), es que una oficina de un servicio público, como la de Telégrafos en este caso —me refiero a la de Ulldecona—, para que su personal pueda disfrutar de sus reglamentarias vacaciones, tenga que ser cerrada al público, con el consiguiente perjuicio económico y material, al aparecer en la puerta con la debida claridad un rótulo que reza: "Cerrado por vacaciones del día ... al día ...".

¿Qué ocurriría —me pregunto yo— si en otros centros tan importantes u oficiales, para que sus funcionarios pudieran disfrutar de sus vacaciones, tuvieran que ser cerrados los servicios al público? Pongamos, por ejemplo, Correos, líneas de autobuses, la Renfe, líneas aéreas, etcétera, etc. Entonces nos hallaríamos hasta en el caso de que, al disfrutar sus vacaciones los empleados de la funeraria o el sepulturero, se habría de procurar no falle-

ciera nadie hasta que aquéllos terminaran su período de descanso.

Hay quien dirá que Telégrafos, cuando cierra por vacaciones, confía sus servicios a su "colega" Teléfonos; de ello, conforme, pero no es de conformidad que, como me relataron, durante el período de las citadas vacaciones de Telégrafos en Ulldecona, se curse o admita un giro telegráfico en Valencia —por urgencia, claro está— con destino a ésta, y dicho giro, por cierre de nuestras oficinas, tenga que ir a Santa Bárbara y, desde allí, por Correos, ser enviado al destinatario, total: que para llegar de remitente a destinatario en un recorrido de 160 Km., un giro telegráfico tiene que invertir media semana; giro que, de seguro, puesto directamente como giro postal, sería más rápido.

Otro caso: Al tener que cursar, por necesidad, un giro telegráfico a otro destino, el remitente se vio precisado a alquilar un taxi y desplazarse a Vinaroz para llevar a cabo tal trámite. En este caso, la imposición del giro le costó más de veinte duros, con sus consabidos trastornos y pérdidas de tiempo. En fin, sería muy extenso y nos ocuparía mucho espacio el exponer con todo detalle estas cuestiones. A este paso, Ulldecona no necesitará del servicio de un Palacio de Comunicaciones, sino el de una buena flota de taxis para desplazar a otras poblaciones a cuantos necesiten del servicio telegráfico.

En la festa de la vellesa

Parla l'avi

- N. *Conta'ns avi una rondalla de les moltes que tu saps, de debò va la promesa, els teus nets faran bondat. Estàs trist, però que et passa, amb els ulls enllagrimats?*
- A. *Invident, me sobren hores per a poder cavilar, i les coses no veig clares ni amb la vista ni amb el cap. Aprofitem el gran dia que als vellets hem dedicat, i en lloc de rondalla alegre unes parauletes van desitjant que tothom vegi sols ma bona voluntat. Contemplem el panorama que entre vells i joves hi ha, uns anhelen divertir-se o passar-ho bé aquí baix,*

altres volen ser atesos —exigències de l'edat—. I sense fe d'altra vida la cugula es va escampant, per tot sura la discòrdia i en lloc de flors creix el gram. No es que vull que reculessem o tornem al temps passat, però amb el progrés i tècnica és precís l'avanç moral. Tinc aprecí pel qui és savi, més, però, pel bon cristià, font de vida generosa, sin d'amor, justícia i pau, portador d'entesa clara i llenya per a la llar. Rames som del mateix arbre, d'un sol tronc tots hem brostat, fem-ne del món bassa d'oli, vivint sí com a germans.

J. ANTICH

Nota de la Direcció

La Direcció del "NOTICIERO ULLDECONENSE", tras ponderadas consideraciones y por creerlo así más conveniente en todos los aspectos, ha optado por cambiar la fecha de salida de su periódica edición, de modo que a partir del presente número 6, en vez de fecharse el último día del mes como hasta ahora se había hecho, saldrá a la luz pública con fecha 1.º del mes siguiente, recogiendo todas las noticias del mes anterior. Lo que esta Direcció se complace en poner en conocimiento de todos sus suscriptores, anunciantes y lectores en general, a los efectos consiguientes.

Antigua ferretería Alfara

- Objetos de Regalo
- Listas de Bodas
- Cocinas de todas clases
- Ferretería en general

Pl. Héroes Alcázar, 3

Teléfono 20

ULLDECONA

Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

en sus Oficinas de Aribau, núm. 1,
le ofrecen a Ud. Seguridad, Rapidez y Economía

ULLDECONA (Tarragona)

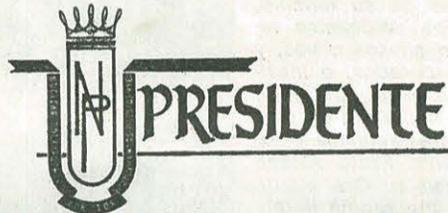
José Balagué

Fábrica de piedra artificial
Granito de todos los colores

José Antonio, 28

Teléfono 114

ULLDECONA



Piensos de alta energía

Fábrica:

Jaime I, 9 - Apartado de Correos 27

Teléfono 246

AMPOSTA

Oficinas:

J. Verdaguer, 6 - Tels. 134 y 39

ULLDECONA

Muebles SAUCH

Teléfono 160

ULLDECONA

Transportes BADOCH

(Combinado con toda España)
SERVICIO DIARIO DE CAMIONES

Agencia en Barcelona:

Nápoles, 146 - Tel. 245 34 57

Oficina Central:

O. Redondo, 11 - Tel. 34

ULLDECONA

Para conocimiento y satisfacción de los administrados y vecinos de esta villa, transcribimos copia del Acta de Arqueo tras efectuarse el relevo en la Alcaldía

Actividades Municipales

AYUNTAMIENTO DE ULLDECONA

COPIA DEL ACTA DE ARQUEO EN 21 DE MAYO DE 1971

En Ulldecona, a veintiuno de mayo de mil novecientos setenta y uno, constituidos en la Depositaria de esta Corporación los claveros que firman: D. Jerónimo Castell Guarch, Presidente-Ordenador de Pagos entrante, y D. Ramón Forcadell Prats, saliente; D. Joaquín Borrás Cardona, Interventor de Fondos, y D. M. Ramón Prades Serra, Depositario; se procedió a efectuar el arqueo de fondos existentes en esta fecha y comprobados previamente los libros de contabilidad de la Intervención con los de la Depositaria, aparecieron conformes, dando el siguiente resultado:

PRESUPUESTOS	Exist. del arqueo ant.	Ingresos desde dicho arqueo	Suma	Pagos desde dicho arqueo	Existencia
Ordinario	38.464	445.765	484.229	331.910	152.319
Extraordinario 1961, N.º 1	120.156	—	120.156	—	120.156
Extraordinario 1964, N.º 2	198.771	—	198.771	—	198.771
Extraordinario 1965, N.º 3	12.237	—	12.237	—	12.237
Extraordinario 1966, N.º 4	112.973	—	112.973	—	112.973
Extraordinario 1970, N.º 5	97.616	—	97.616	—	97.616
SUMAS	580.217	445.765	1.025.982	331.910	694.072
Valores independientes:					
Metálico	549.002	185.853	734.855	167.420	567.435
VALORES	577.490	—	577.490	5.680	571.810

CLASIFICACION DE LA EXISTENCIA

RESUMEN	Metálico	Valores	Total
De Presupuestos	694.072	—	694.072
De Valores independientes	567.435	571.810	1.139.245
SUMAS	1.261.507	571.810	1.833.317
SITUACION	Metálico	Valores	Total
En la Caja de la Corporación	202.472	571.810	774.282
En la Cta. Caja Ahorros Dip. esta	352.910	—	352.910
En la Cta. Caja Ahorros Dip. Libreta	336.458	—	336.458
En la Cta. Bco. Central Libreta	6.704	—	6.704
En la Cta. Bco. Central, c/c	58.271	—	58.271
En la Cta. Bco. España Tortosa	109	—	109
En la Cta. Caja Pens. Vejez, c/c	11.111	—	11.111
En la Cta. Caja Diput. Tortosa, c/c	3.405	—	3.405
En la Cta. Bco. Cto. Local, Cta. Tes.	290.067	—	290.067
SUMAS	1.261.507	571.810	1.833.317

Y para que así conste, expido la presente de orden y con el V.º B.º del Sr. Presidente, en Ulldecona, a veintiuno de mayo de mil novecientos setenta y uno.

V.º B.º

El Presidente,
JERONIMO CASTELL

El Depositario,
M. RAMON PRADES

FIESTAS MAYORES EN NUESTROS BARRIOS



VALENTINS

Los días 12 y 13 del corriente, y en honor de su excelso Patrón San Antonio de Padua, celebró con gran solemnidad sus Fiestas Mayores el primer Barrio de nuestra Villa, nuestro querido Valentins, merecedor por todos los conceptos del primer puesto en la escala ordinal de las entidades urbanas de nuestro Municipio —después de la capitalidad, naturalmente—; puesto que el Valentins actual, remozado y dinámico, es muy distinto del de hace tan sólo pocos años, tanto por su vertiginosa transformación y desarrollo como por la unión, convivencia y hermandad que hoy día han conseguido sus laboriosos y simpáticos vecinos.

Los actos del sábado, día 12, estuvieron presididos por el primer Teniente de Alcalde, D. Amadeo Ferré Vericat, y los del domingo, día 13, por el Alcalde, D. Jerónimo Castell Guarch.

Una vez más, ha demostrado Valentins lo bien que sabe organizar sus Fiestas, patentizándolo su estupendo programa de actos y festejos solemnemente cumplidos con puntualidad y con la asistencia de incontables vecinos y visitantes de los pueblos del Maestrazgo y de la Comarca del Montsiá.

oOo

BARRIOS SAN JUAN DEL PAS Y VENTALLES

Las Fiestas Mayores de los Barrios San Juan del Pas y Ventalles, en honor de su Patrón San Juan Bautista, estuvieron —como todos los años— presididas por las autoridades de Ulldecona y los Sres. Alcaldes de los Barrios respectivos, D. Joaquín Ferré Labernia y D. Juan José Martí Mallén.

En Ventalles, tuvo lugar la inauguración del riego asfáltico de las calles principales, que presidió el Alcalde, D. Jerónimo Castell.

Igual que en Valentins, se celebraron unas buenas fiestas, y los vecinos y familiares honraron dignamente a su Patrón San Juan.

Agustín Martí

FABRICA DE MUEBLES

TELEFONOS:

Particular 33

Fábrica 15

ULLDECONA

Bar RAGA

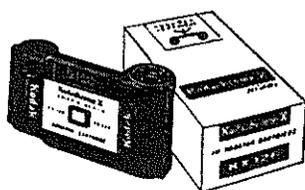
— Tapas variadas y crema de café —

Generalísimo, 99

ULLDECONA

ESPUMOSOS SAN LUCAS

- Leche "RAM"
- Productos "FRUCO"
- Sidra "JAI ALAI"
- Vinos "CARIÑENA"
- Cervezas "DAMM" y "SAN MIGUEL"



Distribuidor de: SINE-FOTO

Millán

Generalísimo, 166 Teléfono 176

ULLDECONA

El ORFEO ULLDECONENC participó en la Demostración Sindical

Los que sentimos una profunda veneración y estima por la tradición musical y el folklore ulldeconense, recordamos con nostalgia cómo Ulldecona siempre sobresalió en el noble arte del canto, y evocamos en espíritu aquellas masas corales y orfeones que, en el tiempo pasado, dieron a nuestra Villa una justa y merecida fama.

Continuador de esta inefable y bella tradición artística, es nuestro "ORFEO ULLDECONENC", que sigue conquistando nuevos lauros en su fiel manifestación del alma popular de nuestra tierra; es decir, de los hombres y tierras de Cataluña que, cual los de cualquiera de nuestras regiones españolas, tienen por denominador común una profunda raíz ibérica que les une y enlaza en esta unidad grande que pervive con proyección universal y que se llama España.

Por eso este año nuestro "Orfeo", hizo acto de presencia por segunda vez en la capital del Reino, al aplazarse su actuación por las inclemencias del tiempo el día 1 del pasado mayo, y habiendo actuado, por fin, el 6 de junio, con otras masas corales, en la Demostración Sindical celebrada en el Estadio Bernabeu. Acto que resultó brillantísimo y que fue televisado.

Enhorabuena a nuestro "ORFEO ULLDECONENC".

Cristal ULLDECONA

JOSE MARTINEZ CASTELL

Alfredo Les, núm. 4

— Colocación de cristales a domicilio
Instalación de obras y bajos comerciales
Fábrica de lunas

Teléfono núm. 6

ARTICULOS DE PARTIDA

Almacenes FORCADELL

General Sanjurjo, 13

Teléfono 50

ULLDECONA

BAR - RESTAURANTE - HABITACIONES

CASTELLS

Generalísimo, 90

Teléfono 87

ULLDECONA

Ferretería Grau

Depósito cocinas de gas Camping
Objetos de regalo - Ferrería en general

Generalísimo, 98

Teléfono 36

ULLDECONA

MOSAICOS Y CEMENTOS

NOFRE

Vigas - Terrazos-Uralita - Tubos - Lavaderos - Azulejos - Saneamientos

TODO PARA LA CONSTRUCCION

ULLDECONA - TORTOSA

Los actores de la Pasión de Ulldecona visitan Palma de Mallorca

"La Pasión", tras diecisiete años de luchas escénicas, premiaba una vez más a sus actores con un sencillo pero fastuoso viaje. El Patronato, gracias a la gentileza y actividad del Presidente, señor Serra Romagosa, del señor Coll, lo organizó y previó todo en esta excursión inolvidable.

LA LLEGADA A PALMA

Tras haber dejado Barcelona era impresionante para todos. El barco —temido en principio— resultó balsa de aceite. Y el hotel que recibía a la expedición, como casa encantada para los protagonistas de la mejor obra religiosa de "La Pasión" que se escenifica en España.

Tras el descanso, breve porque el tiempo siempre apremia cuando se quiere ver, visitas a unos ulldeconenses residentes en la Isla, que cuando vieron el hecho se quedaron mudos de asombro, de alegría, de admiración y de verdadero sentir patrio.

Observábamos nosotros, bloc siempre en ristre, las expresiones. Y don Pedro Vizcarro y el señor Grau, y sus señoras e hijas, y todos cuanto de Ulldecona podía saber por la embajada, quedaron asombrados. Y nosotros mismos de ver el corazón de aquellos hombres, ausentes veinte años de su patria chica, pero presentes ahora, en aquel instante en toda su plenitud en la misma Villa.

LO SORPRENDENTE

En Palma vino, por mor y amor de esos hombres de la tierra. Los

señores Vizcarro y Grau ya no dejaron a la expedición, olvidando incluso sus propios quehaceres. Programación de una fiesta nocturna en la Masía de los Marqueses de Son Termes, fabuloso todo, con ambiente internacional y con todos los actores de "La Pasión", ahora y allí actores de "La Pasión", ahora y allí actores reales de una obra moderna que en Palma y con el turismo tienen vigencia. Y proyectos, mostrados al desnudo por el señor Vizcarro, hombre de temple y arrogante porte, que creía estar soñando por poder hacer por Ulldecona —su patria chica— un algo y un mucho. Y allá iba parte de la expedición a las Cuevas de Magaluff, lugar de encanto, preciosas, donde mister Schock daba pinceladas a lo que será una fabulosa casa de ensueño para excursiones y turistas. Tras 700 años de espera y de cuyo lugar se extrajo el "mares" para hacer parte de la Catedral de Mallorca, allí estábamos los expedicionarios ulldeconenses en la cala de Magaluff, para dar rienda suelta a nuestra imaginación.

Todo se unía en el encanto. Igual que cuando el señor Marqués, por la noche, en la fiesta, nos daba pormenores y detalles. Caserío árabe que data de cuando Jaime I, lugar en el que los Condes de Peralades-Romero también tuvieron sus posesiones. Linaje y nobleza mezclados en ese sentir mallorquín-ulldeconense de una noche fabulosa en sorpresas.

JOSE PALANQUES

REPORTAJES COLOR...

ESTUDIOS



Ulldecona

PUBLICIDAD — FOTO — CINE



Hijos de
J. Matamoros

ULLDECONA

Destilerías NOFRE

Fábrica y almacén de licores

DISTRIBUIDOR COMERCIAL DE:

Gaseosa LA CASERA	Vinos de Cariñena
Productos SCHWEPES	Agua Malavella
Cervezas Heninguer	Agua Font del Bou
Cervezas Cruz Campo	Agua de Benasal
Leche Sali	

ALMACEN DE CONSERVAS

La muerte de Manuel Fabra Ferré

Profundamente conmovidos, tras la consternación que nos produjo la noticia en el primer momento, damos a conocer a nuestros amigos y lectores, especialmente a quienes residen fuera de Ulldecona, que nuestro querido amigo Manuel Fabra Ferré, cuando se dirigía a Benicarló el próximo pasado día 9 de junio, conduciendo su propio automóvil, para presenciar el encuentro futbolístico Benicarló-Vinaroz, sufrió un grave accidente de carretera en una curva de gran peligrosidad, al chocar contra un turismo que iba en dirección a Barcelona, falleciendo 24 horas después, en plena juventud, pues contaba tan sólo unos 28 años de edad.

Al publicar esta triste noticia, NOTICIERO ULLDECONENSE testimonia su más sentida condolencia a los afligidos padres y familiares de nuestro amigo Manolo, y pide al propio tiempo a todos los lectores, no ya un minuto de silencio para el que fue Vicepresidente del F. C. Ulldecona y un buen deportista, sino más bien una oración piadosa, una plegaria ferviente, una súplica llena de esperanza por el descanso eterno de este joven, cuya temprana muerte nos viene a recordar a todos —una vez más— nuestro trascendental destino.

Centro Cultural Recreativo

Presidido por las autoridades locales, Jurado del Certamen y Junta Directiva del Centro Cultural se hizo entrega de los premios a los participantes del Concurso de Redacción, agradeciendo y felicitando a los que han colaborado para que el mismo llegase a ser una realidad y un éxito.

Reunido el Jurado Calificador, para emitir el fallo del Concurso Literario, convocado por el Centro Cultural Recreativo, con motivo de la Fiesta del Libro y compuesto por los siguientes señores:

D. Arturo Carbonell Carrán
D. Alejandro Serra Romagosa
D. Jaime Antich Balada
D.ª Carolina Girona de Nadal
D. José Gavalda Ortiz
D.ª Piedad Callarisa Fabra
D.ª Piedad Fabra
D. José Romeu Castell
D. Antonio Doménech Ferré
D. José M.ª Millán Roca

Después de las oportunas votaciones y deliberaciones y de común acuerdo, según los resultados obtenidos, acordaron otorgar los siguientes premios:

CATEGORIA A - 1

- 1.º Premio al trabajo número 53. — Magdalena Vellaubi Sensano.
- 2.º Premio al trabajo número 99. — J. Carlos Vidal Agustín.
- 3.º Premio al trabajo número 51. — M.ª Luisa Guarch Rueda.

CATEGORIA A - 2

- 1.º Premio al trabajo número 38. — M.ª Teresa Fernando Nofre.
- 2.º Premio al trabajo número 76. — Cristóbal Ruiz Martínez.
- 3.º Premio al trabajo número 6. — M.ª José Serrano Bernal.
- 4.º Premio al trabajo número 94. — J. Luis Masip Querol.

CATEGORIA B

- 1.º Premio al trabajo número 11. — José M.ª Vericat Estellé.
- 2.º Premio al trabajo número 17. — Enrique Forcadell Esteller.
- 3.º Premio al trabajo número 7. — Víctor Vidal Agustín.

CATEGORIA C

- 1.º Premio al trabajo titulado "El fuego y el hombre". — M.ª Pilar Miralles Raga.
- 2.º Premio al trabajo titulado "El fuego del crepúsculo". — Joaquín Romeu Castell.
- 3.º Premio al trabajo titulado "El fuego en la Historia". — M.ª Angeles Nadal Raga.

Asimismo acordaron descalificar el trabajo núm. 18 por considerarse un plagio de otro concurso.

Y para que conste, es firmada la presente acta por todos los miembros del Jurado y Presidente y Secretario del Centro Cultural, en Ulldecona, a dos de junio de mil novecientos setenta y uno.

Reparaciones de Automóviles y Camiones
GARAJE

La Hispano - Ulldecona

ANGEL SAGRISTA

Avda. Generalísimo, 2

Teléfono 5

ULLDECONA

ALMACEN DE MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Enrique Balagué

Avda. José Antonio, 15

Teléfono 96

ULLDECONA (Tarragona)

FABRICA DE MOSAICOS - Tuberías de P. V. C.

ULTIMA HORA

Ha muerto nuestro Teniente

Cuando este número ya estaba en máquina, recibimos la triste y dolorosa noticia de la muerte de nuestro Teniente de la Guardia Civil, don Joaquín Magarzo Rodrigo, Jefe de Línea de Ulldecona y pueblos de su Zona.

Por falta de tiempo y espacio, sentimos no poderle dedicar el recuerdo que se merece, pero sí debemos destacar sus cualidades humanas y personales, su bondad y su agradable trato y amistad con todos los vecinos, y, preferentemente, con las fuerzas a sus órdenes, al que respetaban y querían por los mismos motivos y por el ejemplo de buen Jefe y gran amigo, con el que podían confiar siempre.

Cuando todavía se hallaba en plenitud de su carrera militar y de su vida, a los cincuenta años de edad, deja a su bondadosa esposa doña Carmen Vaquer y sus queridos hijos Joaquín y Angel, familiares y amigos. A todos ellos, nuestra sentida condolencia.

Se nos ha muerto nuestro querido Teniente. Nuestro llorado don Joaquín Magarzo Rodrigo.

Que Dios le haya acogido en su gloria.

Movimiento Parroquial

Mes de enero

BAUTISMOS.—Manuel Roca Verdiell, Juan de Dios Almendros López, Pedro Callarisa Elíes, Manuel Barrera Zurita y María Teresa Ferré Vidal.

MATRIMONIOS.—José Luis Calduch Folch con M.ª del Pilar Martí Bel. José M.ª Doménech Vidal con Ramona Ventura Nadal.

DEFUNCIONES.—Cinta Barrera Canalda, 84 años. Miguel Esteve Gil, 80 años. Estanislao Antich Tomás, 70 años. María Cabanes Fibla, 77 años. Miguel Ramón Estajo, 81 años. Magdalena Aguilá Ferré, 81 años. Juana Alcalá Expósito, 77 años. Isabel Peris Querol, 82 años. Josefa Caballé Querol, 68 años.

Mes de febrero

BAUTIZOS.—M.ª Teresa Maresma Pla, M.ª del Carmen Millán Querol, Adoración López Hervás, Juan Ramón Canalda Lázaro, M.ª Cinta Canalda Lázaro, Silvia Peralt Jover y Jorge Carta Anaya.

DEFUNCIONES.—María Ferré Vidal, 56 años. Vicente Queralt Valls, 74 años. Matilde Grau Gauxachs, 86 años.

Mes de marzo

BAUTIZOS.—Nuria Ausensi Estellé.

MATRIMONIOS.—Evaristo Altabás Ibáñez con Eugenia Porcar Beltrán, Clemente Porcar Beltrán con M.ª del Carmen Castell Pérez.

DEFUNCIONES.—Joaquina Castell Ricart, 84 años. Ramón Jaime Valls, 76 años. José Raga Fabra, 64 años. Francisca Montrós Forcadell, 76 años. Dolores Brusca Gauxachs, 79 años. Guillermo Castell Balada, 80 años. Antonio Ferré Badía, 81 años. Ascensión Reverté Valls, 70 años. Joaquina Royo Boix, 87 años. Timoteo Pasalamar Barrera, 82 años.

En próximos números daremos a conocer el Movimiento Parroquial correspondiente a los siguientes meses:

HORARIOS DE MISAS

Días festivos:

A las 7 horas, en el Convento de las Monjas Agustinas.

A las 8, 10, 12'30 y 19'30, en la Parroquia.

Días laborables:

A las 8 y a las 20 horas, en la Parroquia.

HORARIOS

HORARIO DE TRENES CON PARADA EN ULLDECONA

	Dirección Barcelona		Dirección Valencia
FERROBUS	6'01 horas	FERROBUS	6'44 "
EXPRES	8'03 "	EXPRES	21'00 "
EXPRES	10'09 "	EXPRES	21'56 "
RAPIDO	12'58 "	RAPIDO (Alcanar - Vinaroz)	16'8 "
FERROBUS (Tortosa)	22'52 "	AUTOMOTOR (Benicarló)	22'51 "
EXPRES	3'33 "	EXPRES	3'54 "

HORARIO DE TRENES Y ESPECIALES CON PARADA EN VINARAZ

	Dirección Barcelona		Dirección Valencia
EXPRESO	7'39 horas	FERROBUS	7'04 horas
EXPRESO	9'41 "	TALGO	12'46 "
TER	11'03 "	RAPIDO	15'18 "
FERROBUS	5'37 "	MARENOSTRUM	15'27 "
MARENOSTRUM	13'29 "	TER	18'57 "
RAPIDO	15'28 "	EXPRES	21'16 "
TALGO	16'28 "	EXPRES	22'11 "
EXPRES	1'09 "	AUTOMOTOR (Benicarló)	23'09 "
FERROBUS (Tortosa)	22'29 "	EXPRES	5'56 "
EXPRES	3'04 "	EXPRES	4'10 "

Página Deportiva

Por indisposición de don Enrique Itarte, redactor de la "Página Deportiva", sentimos tener que prescindir de la misma en este número, esperando su reanudación en el próximo número siete.

AGENCIA COMARCAL DE
ULLDECONA DE EXTENSION
AGRARIA

La escarda química del maíz

El maíz es uno de los cultivos que mayor extensión ocupa en nuestros regadíos y del que el agricultor saca un buen rendimiento económico. Muchas veces se ven reducidas sus producciones por el ataque de una simple plaga o por la falta de un abonado adecuado, pero las que le hacen una competencia continuada durante todo su desarrollo son las malas hierbas, de las cuales nos ocuparemos en el presente artículo y, sobre todo, de la forma de combatir las por medio de la lucha química a base de herbicidas.

El maíz es muy sensible a la competencia de las malas hierbas, debido a que su semilla tarda en nacer de dos a tres semanas, según la temperatura ambiente. La planta de maíz, después de nacer, tiene un crecimiento y un desarrollo muy lentos y, además, la distancia entre líneas es grande, unos 70 cm., por lo que el cultivo tarda mucho en cerrar y con ello ahogar las malas hierbas.

Por las razones antes expuestas, en este cultivo son preferibles los herbicidas de preemergencia, o sea los que se aplican antes del nacimiento de las malas hierbas.

Los herbicidas de preemergencia se aplicarán al terreno, tal como se ha indicado, antes de la nacencia de las malas hierbas, pudiéndose aplicar después de la siembra o del aporcado de las plantas. Una vez realizada una de estas labores es cuando se aplica al herbicida, después ya no se puede realizar ninguna otra labor,

pues se perdería la efectividad del mismo al destruir la película que se forma en la tierra. Estos herbicidas actúan por contacto sobre hierbas ya nacidas, pero con muy poco desarrollo.

En la época en que nos encontramos, los maíces de primera siembra ya se encuentran en el período del aporcado. Una vez hecho éste, se puede aplicar los herbicidas indicados, productos cuya materia activa es a base de SIMACINA Y ATRACINA, encontrándose en el mercado con distintos nombres según la casa comercial que los fabrique.

Las dosis de aplicación varían según el contenido en materia activa del producto, por lo que habrá que atenderse a las dosis marcadas por cada una de las casas comerciales.

Para maíces de ciclo corto o rastrojo, la aplicación de herbicidas de preemergencia, se realizará una vez hecha la siembra, quedando bien claro que una vez aplicado el producto, no se puede realizar ninguna labor, por lo que será conveniente de que el terreno quede en condiciones de poder realizar después los riegos necesarios, evitando de esta manera la intervención de cualquier aporo que destruiría la capa formada por el producto.

Si tiene alguna duda, acuda a la Agencia de Extensión Agraria, donde muy gustosamente le atenderemos.

VICTOR CABUS LLOP
Agente de Extensión Agraria

Aquellas aguas, estos lodos

El dinero caro, el crédito más difícil y selectivo, las restricciones oficiales a la salida de inversiones al exterior, la incontrolada evasión de capitales, los problemas sociales y laborales, la presión de los sindicatos y el incontenible crecimiento de una demanda ávida de novedades y ansiosa de acceder a superiores niveles de vida y confort, han puesto en peligro la estabilidad de muchas economías en los dos últimos años. Y la inflación, simultánea a la depresión, ha sido la característica más acusada de la situación actual.

No pueden ser altas las cotizaciones de las sociedades cuando su rentabilidad está descendiendo; no pueden ser atractivas las inversiones cuando las ventas se estancan; no es momento oportuno para aumentar las producciones cuando el coste marginal de la mano de obra aumenta; no es posible forzar una financiación mantenedora cuando el crédito está caro y es escaso.

Ahora hay que preguntarse, de cara al futuro inmediato de la economía española, ¿cómo lograr una inversión más

alta con un crédito todavía caro y una autofinanciación insuficiente? ¿Cómo conseguir un incremento de la producción con unos costes crecientes y unos "stocks" excesivos? ¿Cómo lograr una ligera expansión de la demanda sin un encarecimiento de precios o un mayor nivel de endeudamiento privado? ¿Cómo aumentar las exportaciones si no aumenta suficientemente la producción y se mantienen los precios? ¿Cómo aumentar el poder adquisitivo de los salarios con unos encarecimientos de precios superiores a los aumentos establecidos en los Convenios Colectivos?

Primero el optimismo del desarrollo sin excesivas preocupaciones por la estabilidad; después, la obsesión por la estabilidad aun a riesgo de un parón en el desarrollo. Si, la política económica es difícil. Nunca llueve a gusto de todos. Pero cuando a los empresarios se les pide de nuevo confianza habría que reconocer previamente que aquellas aguas trajeron estos lodos. — LUIS IGNACIO PARADA.

(De "El Europeo")

La Ermita de la Virgen de la Piedad

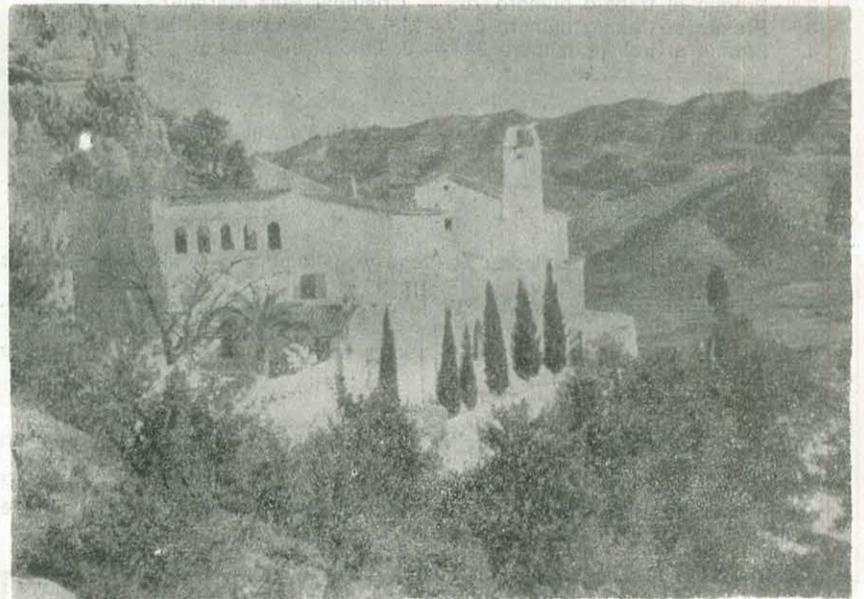
De la sección "NUESTRA PROVINCIA" de la prensa provincial, de hace muchísimo tiempo, que acabamos de leer, transcribimos y contestamos el artículo "ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD, EN ULLDECONA", presentado con una foto de nuestro Santuario, suscrito por Langelaan, al que le agradecemos su interés, cuyo texto es el siguiente:

"El Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad es posiblemente el más antiguo de los existentes en la Diócesis de Tortosa. Aunque no se conoce con exactitud la fecha de su construcción, la imagen de la Virgen que allí se venera, parece ser del siglo XIII y, además, se sabe que poco después de la conquista de Tortosa, en 1148, ya se hacían romerías a aquel lugar, donde había una capilla dedicada a la Madre de Dios. — El historiador tortosino O'Callaghan pone en boca de Martorel estas palabras, relacionadas con la ermita: 'Sea la primera la Hermita (SIC) de la Piedad, en los montes de Ulldecona, que a necesidad de agua, la llevan con solemne procesión a la Villa, y les socorre Dios con abundancia.' Es notorio que en múltiples ocasiones Ulldecona ha recurrido a la Virgen de la Piedad en demanda de favores. Ya en el año 1685, padeciéndose una gran sequía, se fue a buscar a la imagen diciéndose una misa ante ella. Era el día 16 de septiembre y al salir de la iglesia para devolver a la Virgen a su santuario, comenzó a llover de tal manera que hubo que cubrirla con mantos para que no se mojará. En los años de 1687 y 1688, padeció el término una gran plaga de langosta y se volvió a sacar a la imagen en procesión de rogativa, apareciendo inmediatamente un gran número de langostas muertas y unas nubes de pájaros, desconocidos, que dieron en pocos días cuenta de todas ellas, librando a Ulldecona de tan temible mal para su agricultura, cosa que se atribuyó a un milagro de la Virgen. Durante muchos años ha constituido su festividad la Fiesta Mayor de Ulldecona, habiendo caído en desuso por lo inapropiado del tiempo, pero organizándose todos los años, sin embargo, grandes festejos y romerías en su honor que continúan en la actualidad, siendo muchísima la devoción que todavía se tiene en Ulldecona, por esta advocación de la Virgen." Langelaan.

La lectura detenida del artículo nos obliga, sin embargo, a formular las siguientes puntualizaciones:

1.^a La imagen que se venera en el Santuario no es del siglo XIII, como dice el referido autor del artículo. La tal imagen es la que allí se veneró hasta el año 1936. Pero en la actualidad se venera una imagen moderna, obra de un escultor ulldeconense y contemporáneo, Barera Carapuig.

2.^a Se afirma en el artículo en cuestión que el historiador O'Callaghan, el que pone en boca del historiador Martorel palabras relacionadas con nuestro



Ermitorio, es tortosino. A lo que se debe hacer constar que el historiador O'Callaghan —D. Ramón O'Callaghan y Forcadell— no es tortosino, sino ulldeconense, puesto que nació en Ulldecona el año 1818, aunque murió en Tortosa en 1908 y fue Canónigo Doctoral de su Santa Iglesia Catedral, en el arreglo de cuyo Archivo —el del Cabildo Catedral— trabajó muy particularmente. Fue cronista de la ciudad de Tortosa; su obra magistral y más excelente es la "Episcopología de la Santa Iglesia Catedral de Tortosa" (Tortosa, 1896); pero a pesar de todo el historiador O'Callaghan nació en la villa de Ulldecona como ya se lleva dicho.

3.^a Finalmente, aprovechamos esta oportunidad para hacer constar que, en la época actual, la Ermita de Ntra. Sra. de la Piedad ha cambiado sensiblemente en su aspecto, quedando transformada merced a las mejoras que paulatinamente se han llevado allí a efecto por el Ayuntamiento en los 5 años últimos. Así, por ejemplo, ha sido empedrado el recinto exterior del Santuario; se ha sometido a riego asfáltico el firme del acceso vial al Ermitorio; se construyó allí una cisterna, instalándose los servicios de distribución de agua potable y luz eléctrica; se han construido asimismo los correspondientes servicios de saneamiento, limpieza y aseo, habiéndose establecido en el Ermitorio un Mesón, etc.

En cuanto a las Fiestas Mayores dedicadas a la Virgen de la Piedad, fueron declaradas por acuerdo del Ayuntamiento Pleno y con el beneplácito de los ulldeconenses el año 1964, ya que tradicionalmente se celebraban el 18 de octubre, en honor de San Lucas Evangelista, las cuales siguen celebrándose como Fiestas de Otoño. El Santuario está situado en un paraje de singular belleza y, evidentemente, es muchísima la devoción que se tiene en Ulldecona y Comarca por esta advocación a la Virgen de la Piedad, Patrona de Ulldecona.